

DATAPUNT 2C

Try it!

Sinem Ekim

2150197

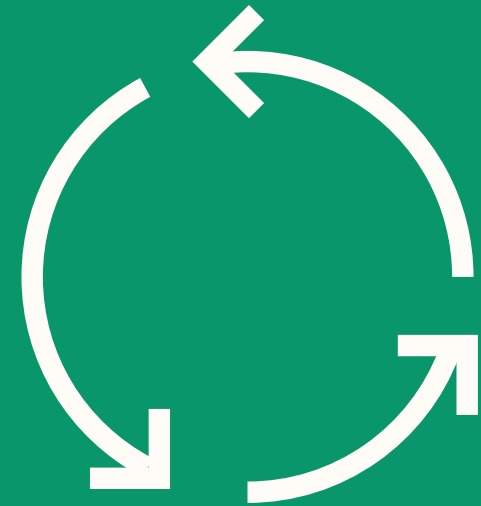
Cursus 2 - 2425



**Paper-Prototype
& Figma**



Testvragen



Itereren

BC 2.1.2

Je evalueert jouw prototypes bij peers aan de hand van gerichte testvragen en laat zien hoe deze testresultaten vertaald worden naar inzichten [Ontwerpen]

Paper-Prototype & testvragen - inzichten

In mijn paper prototype heb ik met een cut-out van een wireframe het beginscherm en scrollgedrag uitgelegd, inclusief de homepage en projecten, en daarbij testvragen gesteld. Dit vind ik een overzichtelijke manier om te laten zien wat precies afspeelt op de gebruikers scherm.

Hoe makkelijk was het om de informatie te vinden die je zoekt?

De navigatie is naar de informatie is logisch, met een duidelijke volgorde van navigatiebalk, header en footer. De gebruiker leest van boven naar beneden. Echter, een hoofdpagina voor projecten met subkoppen per project zou overzichtelijker zijn en meer controle geven over wat de gebruiker wilt zien.

Is er iets dat je mist in de structuur van de homepage?

Een galerij die naar alle projecten leidt en een aparte "Home"-knop zouden de structuur van de homepage verbeteren, omdat niet iedereen weet dat je via het logo naar Home kunt.

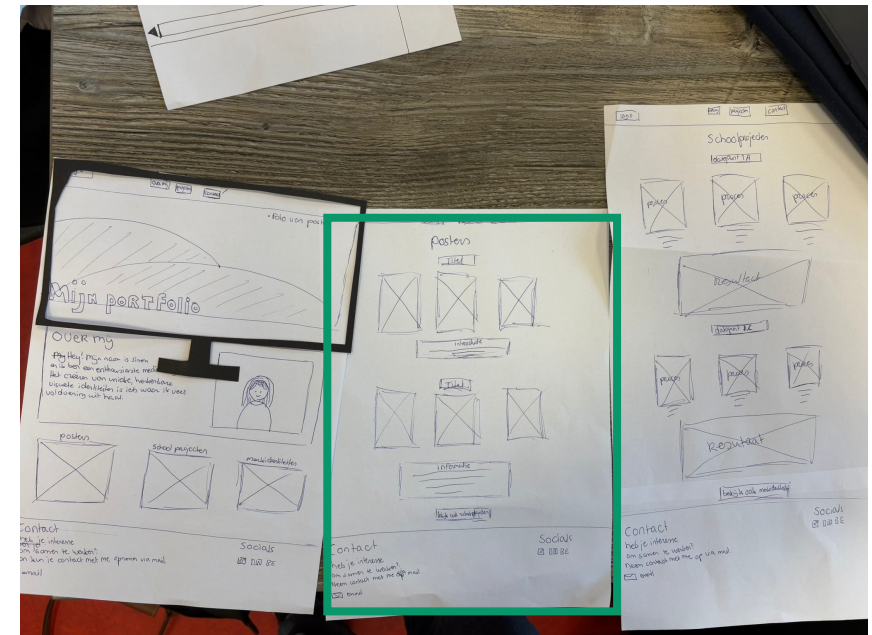
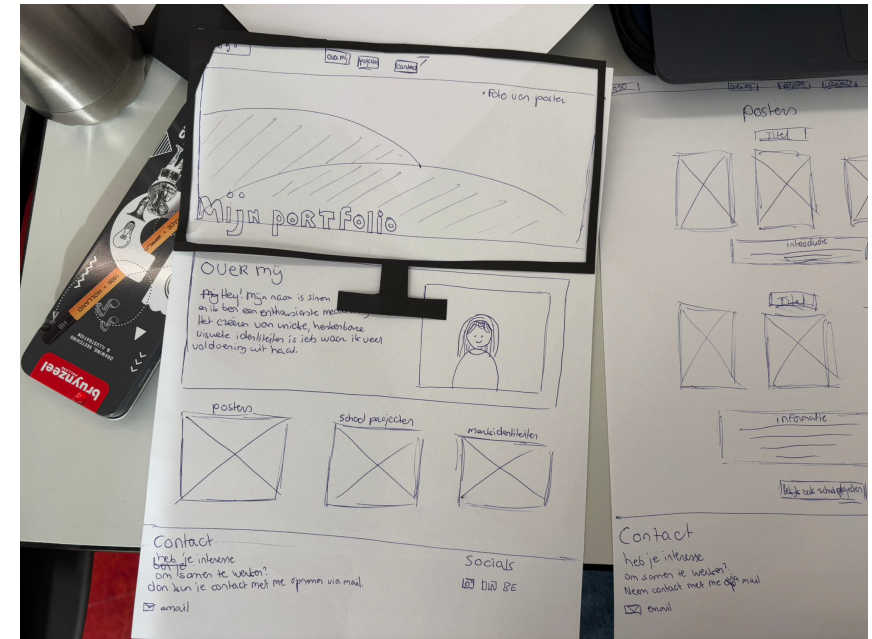
Heb je het gevoel dat mijn persoonlijkheid goed weerspiegeld wordt in de website? Waar zie je dat?

Je persoonlijkheid komt goed naar voren op de website. De poster in de header maakt meteen duidelijk dat het jouw werk is en het "Over Mij"-gedeelte op de homepage versterkt dat. Je werk spreekt bovendien voor zichzelf. Want je stijl laat zien dat het jouw stijl is.

Waar zie je visuele balans op de pagina's?

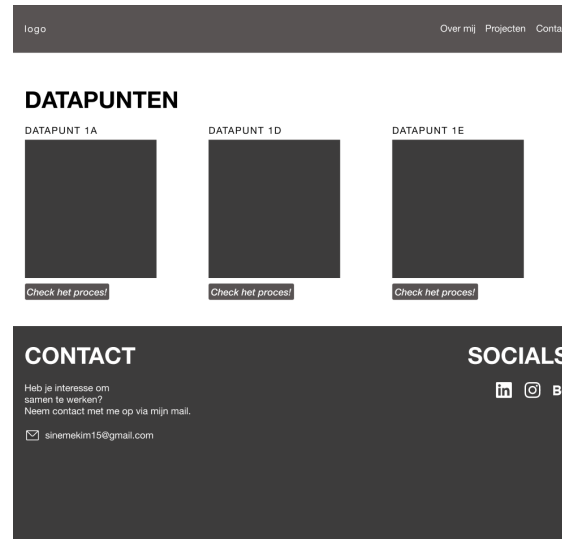
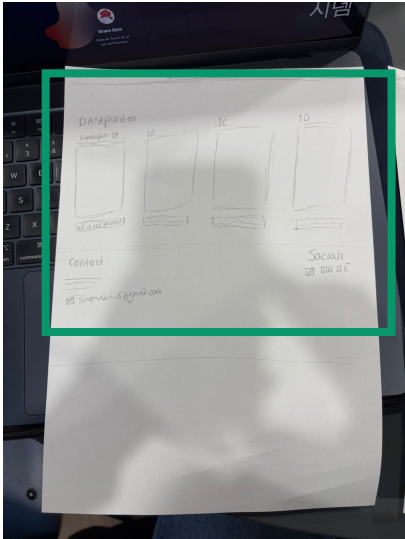
De website heeft een perfecte balans tussen tekst en beeld, zonder overdaad aan tekst of te veel gebruik van vlakken. Deze consistentie herhaalt zich op elke pagina. De vlakken blijven ook gelijk per pagina, daar spreekt weer evenwicht.

Ik heb de feedback van drie peers samengevoegd en de inzichten genomen dat mijn main-pagina structuur mist. Ze willen liever een galerij waarin je zelf kunt kiezen naar welk datapunt je navigeert, in plaats van automatisch naar 1A te gaan. Ik merk namelijk nu wel dat mijn projecten te dominant zijn en de gebruiker zelf geen keuze kan maken. Daarom ga ik in mijn volgende schets een overzichtelijk galerij maken voor mezelf, maar ook de gebruiker.



Pagina met verwijzing naar datapunt en een stukje inhoud.

Itereren & testvragen - inzichten



Vorige versie



Verwerkte feedback

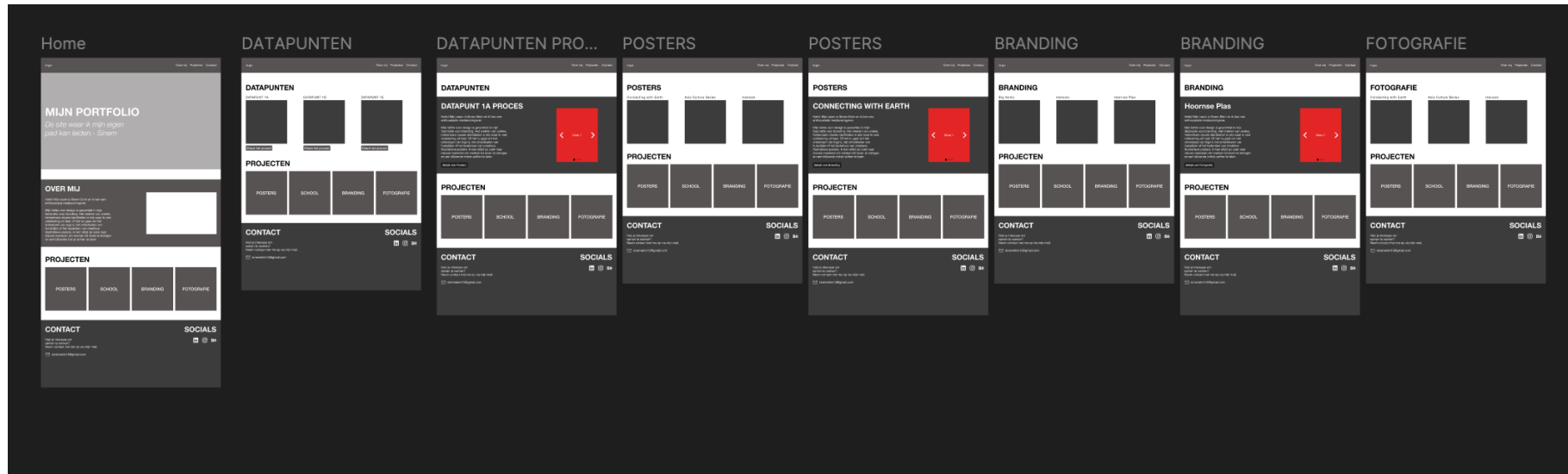
Voor succesvolle iteratie heb ik een nieuwe schets gemaakt op basis van peer-feedback. Op de homepage leidt "School" naar vier tussenkoppen, waarbij je per keuze alleen het proces van het geselecteerde datapunt ziet. Op die manier zie je ook een beter onderscheid tussen voor- en achtertuin. Ik heb de aangepaste schets in Figma verwerkt en Damien om feedback gevraagd met de

testvraag: **"Wat vind je van de aangepaste gallerij en wat mis je?"** Hij suggereerde dat bij "Projecten" in de navigatiebalk gebruikers niet steeds naar de homepage hoeven terug te keren, maar projecten ook op de pagina kunt zetten. Ik vroeg **waarom?** en daarop zei hij: zodat de gebruiker kan doorbladeren door andere projecten. De bezoeker blijft

in de cirkel van je projecten hangen. (op een goede manier.) Na de feedback verwerkt te hebben, kreeg ik te horen dat het overzicht is verbeterd, met gemakkelijke navigatie terug naar de hoofdonderwerpen. De onderdelen zijn duidelijk verdeeld met knoppen en foto's, wat het voor de gebruiker interessanter en overzichtelijker maakt. Nu kun je doorbladeren naar

andere projecten zonder helemaal terug te hoeven gaan naar de homepage. (de schermopname van mijn mid-fi prototype staat in de bijlagen.) Daar laat ik zien hoe ik navigeer door de website heen. **Doel van mijn prototype is dat ik mensen mezelf laat zien door middel van het werk dat ik heb gemaakt.**

Itereren & testvragen - inzichten



Bij drie andere peers heb ik mijn volledig midfi-prototype gepresenteerd en hun testvragen gesteld. Ik heb hun de opdracht gegeven om door de website heen te gaan, om te kijken of ze makkelijk door mijn website navigeren. Daarna heb ik ze de volgende vragen gesteld: **Wat zie je in de indeling bij "School" en wat zie je niet?** Daaruit heb ik alle peers hun antwoorden samengevat: Bij "School" is er continuïteit in de indeling en

interactie, maar de homepage is niet meteen duidelijk omdat die alleen via het logo bereikbaar is. Suggesties zijn het toevoegen van categorieën per leerjaar of cursussen en het hernoemen van "datapunten" naar een term die gebruikers beter begrijpen, zoals "cursus," om je leergroei beter te tonen. Dit maakt de site toegankelijker voor een breder publiek. Want alleen

de mensen van deze opleiding begrijpen de term "datapunten". Ik ga categorieën maken per leerjaar met alle cursussen en "datapunten" hernoemen naar "Cursussen" om de site toegankelijker te maken voor gebruikers. Daarnaast voeg ik een home-knop toe op basis van eerdere peer-feedback. **Wat zijn de functies van de gehele website en welke mis je?**

We zien dat je interactief werk toont, contact biedt, maar we missen een zoekbalk en een home-knop. **Daarbij vroeg ik waarom?** Dit maakt de site overzichtelijker en makkelijker navigeerbaar voor de gebruiker. Dan hoeven we 1 woord te zoeken om op de juiste pagina te komen.

Itereren & testvragen - inzichten

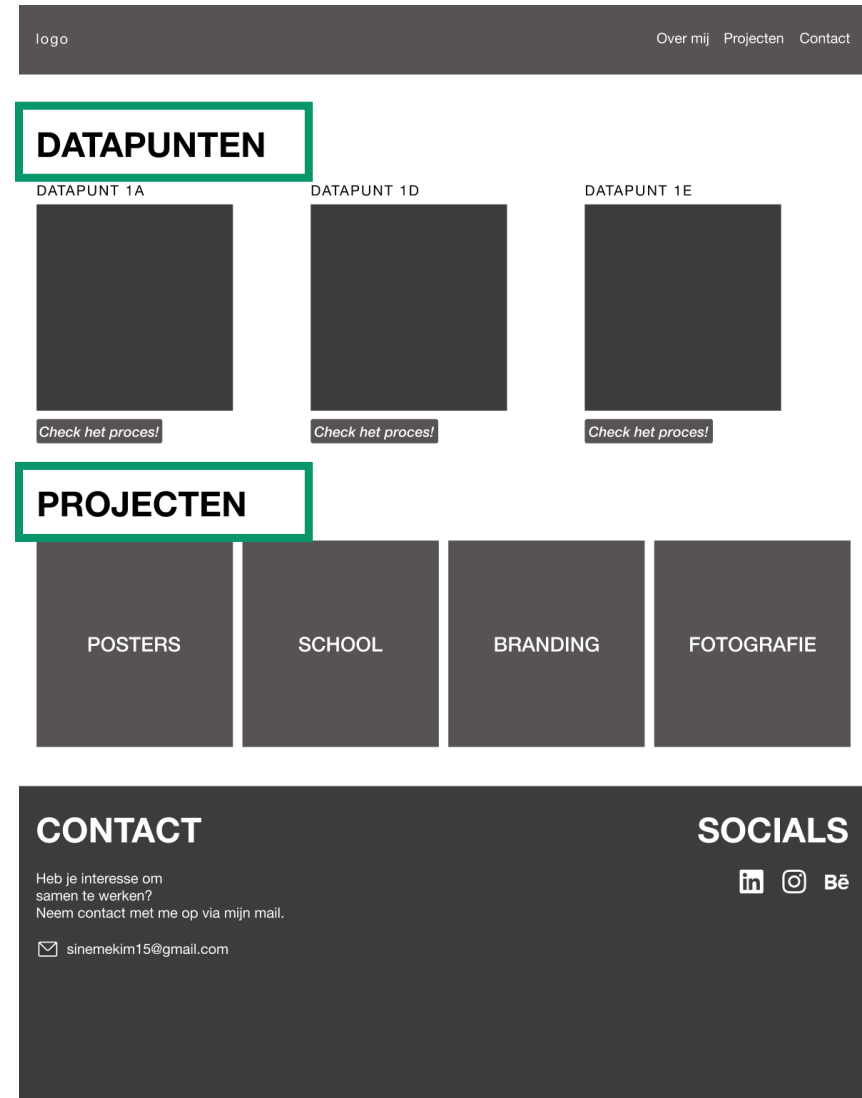
Waar zie je visuele hiërarchie en waar had je het meer willen zien?

Er is een goede balans tussen tekst en beeld, met fijne vlakkenverdeling en witruimte. De titel mist visuele hiërarchie; een grotere titel zou beter de aandacht trekken en de kijker leiden. Want nu heeft de titel "Datapunten" dezelfde grootte als "Projecten" waardoor er geen balans is.

Wat zie je in de visual design en wat zou je eraan willen toevoegen?

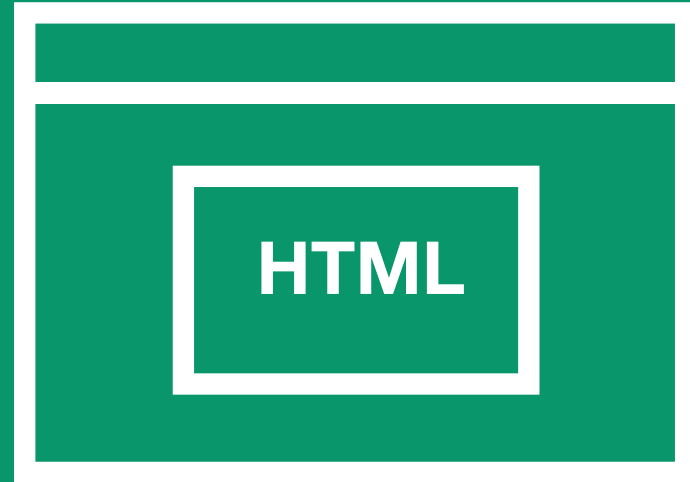
Het ontwerp oogt nu eentonig door de mid-fidelity. Voeg kleuren, foto's en jouw favoriete stijlelementen toe om je persoonlijkheid beter te laten zien. Een illustratie van jezelf op de achtergrond kan het ontwerp unieker en herkenbaarder maken.

Uit deze vier testvragen heb ik goede inzichten gekregen. Allereerst ga ik er voor zorgen dat mijn portfolio goed navigeerbaar is. Dat ga ik doen door middel van een Home-button te plaatsen, categorieën te maken per leerjaar en cursussen. Dit maakt de site toegankelijker voor een breder publiek. Dit zal ik verwerken in mijn mid-fidelity prototype, zodat ik donderdag een volledig uitgewerkt high-fidelity prototype kan laten zien aan de domeindocent met verwerkte feedback van peers.





**Checklist
CSS & HTML**



**Website &
oefenopdrachten**

BC 2.2.2

Je codeert een interactieve en navigeerbare website, waarmee je jouw HTML / CSS kennis demonstreert. [Ontwerpen]

26 november heb ik de kans gehad om te laten zien hoe het er voor staat met mijn HTML/CSS kennis en vaardigheden. Dit heb ik aan de hand van de checklisten en het tonen van mijn eigen website gedaan. Ik heb de ingevulde checklists erbij gehouden, terwijl Harry naar mijn html-code keek van mijn eigen website. Daarbij heb ik Harry verteld dat ik nog moeite had met CSS, maar HTML en de semantische code onder controle heb.

Ik heb dat gedemonstreerd door te vertellen dat ik w3schools gebruik om te oefenen en de oefen-opdrachten van de HAN heb gemaakt. Daarnaast heb ik ook verteld dat ik CSS ga leren door de oefenopdrachten er weer bij te pakken, w3schools-oefeningen zal doen, maar ook het boek zal lezen om mijn vaardigheden in CSS te verbeteren.

Harry gaf me als feedback:
Opletten met de divclass en nav in de header. Je opzet is voor nu goed en goed dat je beeld erin plakt. Laat de html wat het voor nu is, want donderdag ga je grids leren. Maak nu een stap naar de css opdrachten.

HTML-code tot nu toe van mijn portfolio.

```
1 <!DOCTYPE html>
2 <html lang="nl">
3   <head>
4     <meta charset="UTF-8">
5     <meta name="viewport" content="width=device-width, initial-scale=1.0">
6     <meta http-equiv="X-UA-Compatible" content="ie=edge">
7     <link rel="stylesheet" href="css/style.css">
8     <title>Mijn portfolio Sinen Ekin</title>
9   </head>
10   <body>
11     <div class="navigation">
12       <nav>
13         
14         <div class="navigation-links">
15           <a href="#">Home</a>
16           <a href="#">Over mij</a>
17           <a href="#">Projecten</a>
18           <a href="#">Contact</a>
19         </div>
20       </nav>
21     </div>
22     <div class="header">
23       <h1>Mijn portfolio</h1>
24       <p>De site waar ik mijn eigen pad kan leiden.</p>
25       
26     </div>
27     <div class="article">
28       <h2>OVER MIJ</h2>
29       <p>Hallo! Mijn naam is Sinen Ekin en ik ben een enthousiaste mediavormgever. Mijn liefde voor design is geworteld in mijn fascinatie voor branding. Het creëren van unieke, herkenbare visuele identiteiten is iets waar ik veel voldoening uit haal. Of het nu gaat om het ontwerpen van logo's, het ontwikkelen van huisstijlen of het bedenken van creatieve illustratieve posters, ik ben altijd op zoek naar nieuwe manieren om merken tot leven te brengen en een blijvende indruk achter te laten.</p>
30       
31     </div>
32     <div class="projecten">
33       <h2>PROJECTEN</h2>
34       <p>POSTERS</p>
35       <p>SCHOOL</p>
36       <p>BRANDING</p>
37     </div>
38     <div class="footer">
39       <h2>CONTACT</h2>
40       <p>Heb je interesse om samen te werken? Neem contact met me op via mijn mail.</p>
41       <p>sinen.ekin@gmail.com</p>
42       <div class="social">
43         <a href="#">LinkedIn</a>
44         <a href="#">Instagram</a>
45         <a href="#">Behance</a>
46       </div>
47     </div>
48   </body>
49 </html>
```

```
63 header {
64   display: none; /* Gebruik achtergrond in plaats van aparte afbeelding */
65 }
66
67 /* Over mij */
68 article {
69   display: flex;
70   flex-wrap: wrap;
71   justify-content: space-between;
72   align-items: left;
73   padding: 50px 10%;
74   background-color: #f0f0f0;
75 }
76
77 article h2 {
78   flex: 100%;
79   text-align: left;
80   font-size: 2rem;
81   margin-bottom: 20px;
82   color: #333333;
83 }
84
85 article p {
86   flex: 60%;
87   line-height: 1.6;
88   font-size: 1rem;
89   margin-right: 20px;
90 }
91
92 article img {
93   flex: 20%;
94   max-width: 200px;
95   border-radius: 10px;
96   box-shadow: 0 0 10px #ccc;
97 }
98
99 /* Projecten */
100 h2 {
101   text-align: center;
102   font-size: 2rem;
103   margin: 20px 0 20px;
104   color: #333333;
105 }
106
107 .project-container {
108   display: flex;
109   justify-content: center;
110   gap: 20px;
111   padding: 0 10%;
112 }
```

Een deel van de CSS-code tot nu toe van mijn portfolio.



Wat zie ik?

Wat zie ik? Dat ik volgens Harry naar de goede kant ga met HTML, maar de `<nav>` in de gaten moet houden sinds ik het niet in de `<header>` had geplaatst.



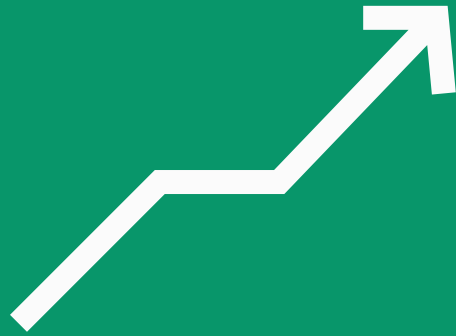
Wat moet ik doen?

Wat moet ik doen? Een stap maken naar de CSS opdrachten door middel van w3schools, han-oefenopdrachten en het boek.

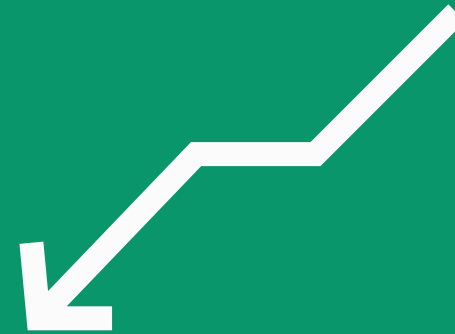


Hoe doe ik dat?

Hoe doe ik dat? Door middel van oefenopdrachten te maken op w3schools, han-oefenopdrachten herhalen over CSS en het boek te lezen. Daarbij is het handig om notities te maken over CSS die ik nog niet begrijp en dat weer op te zoeken op YouTube of w3schools.



Sterktes



Ontwikkelpunten

BC 2.3.1

Je evalueert verzamelde feedback om tot inzichten te komen over jouw sterktes en zwaktes.

[Ontwikkelen]

Tijdens samenwerkingen in **cursus 2** gaven mijn klasgenoten en familie mij de volgende sterktes en ontwikkelpunten mee, deze sterktes en zwaktes vroeg ik tijdens het peren met prototypes:

Sterktes: Je werkt heel **doordacht** aan de gang, je bent over de fijnere details aan het nadenken en je weet hoe je het wil indelen. Het is ook heel **doelgericht**.

Sterktes: Je hebt een hoog **empathie** voor je klasgenoten. Je helpt ze graag en denkt mee. Je geeft tips en tops wanneer ze vastlopen bij het maken van de opdracht. Je bent **behulpzaam**.

Ontwikkelpunten: Je werkt te snel **vooruit**, terwijl je tussendoor juist rust kunt nemen en nieuwe dingen kunt uitproberen in de tussentijd.

Ontwikkelpunten: Je **stresst** heel snel wanneer iets niet goed gaat of niet volgens plan gaat, waardoor je **overstuurt** raakt en **snel wilt opgeven**. Inplaats daarvan kun je een aanpakplan maken of een stappenplan bijhouden.

Ik ontving waardevolle feedback van mijn klasgenoten over mijn sterktes en ontwikkelpunten. Ze gaven aan dat ik doordacht werk, veel aandacht heb voor details, en mijn werk daardoor gestructureerd en doelgericht is. Ook waarderen ze mijn empathie en behulpzaamheid. Ik denk inderdaad graag mee en probeer anderen zoveel mogelijk te helpen door ze tips en tops te geven wanneer ze vastlopen. Ook werk ik graag doelgericht, zodat ik de weg niet kwijt raak.

Wat betreft ontwikkelpunten werd aangegeven dat ik soms te snel vooruit werk, waardoor ik de kans mis om rust te nemen en nieuwe ideeën uit te proberen. Dit kan mijn creativiteit en het toepassen van creatieve technieken beïnvloeden. **In de toekomst wil ik vaker itereren en technieken zoals crazy 8 toe te passen**, in plaats van direct één idee volledig uit te werken. Daarnaast merkten ze op dat ik snel gestrest raak wanneer dingen niet volgens plan verlopen, wat mijn motivatie beïnvloedt. Mijn stress kwam al naar boven sinds cursus 1. Daar ben ik me heel bewust van en ik heb daar ook een gesprek over gehad met Charlaine. Ik heb mijn ontwikkelpunt proberen te verbeteren door positief na te denken over de resultaten in Scorion en er niet slecht naar toe te kijken, maar het juist te zien als een kans om mezelf te verbeteren. Ik zie dit en heb daar al heel lang last van. Ik wil dit **aanpakken door bewuster pauzes te houden, meer te experimenteren en een stappenplan te maken**, zodat ik beter voorbereid ben en overzicht behoud. Ik plan voortaan elke woensdag mijn week op papier, zodat ik goed op schema blijf en minder stress heb over deadlines.